

bandung lautan asmara

Bandung Lautan Asmara is a captivating phenomenon that encapsulates the essence of love and romance in the vibrant city of Bandung, Indonesia. This unique event, celebrated annually, attracts visitors from all walks of life, eager to immerse themselves in an atmosphere filled with heartfelt emotions, cultural richness, and artistic expressions. Known for its stunning natural landscapes and rich cultural heritage, Bandung serves as the perfect backdrop for this enchanting celebration. In this article, we will explore the history, significance, activities, and the impact of Bandung Lautan Asmara on both the local community and tourists.

History of Bandung Lautan Asmara

The origins of Bandung Lautan Asmara can be traced back to the desire to celebrate love and unity among the people. The event was first organized in the early 2000s, inspired by the local tradition of love festivals and community gatherings. As Bandung became a popular destination for couples and tourists, the celebration evolved into a larger festival featuring various cultural performances, art exhibitions, and romantic activities.

Evolution Over the Years

1. Early Beginnings: Initially, the event started as a small gathering among friends and lovers, focusing on the theme of love.
2. Growing Popularity: As word spread, more people began to attend, leading to the inclusion of various cultural performances and art displays.
3. Official Recognition: Over the years, Bandung Lautan Asmara gained recognition from local authorities and became an official city event, promoting tourism and local culture.
4. Expansion of Activities: The festival now encompasses a wide range of activities, including workshops, competitions, and exhibitions, making it a comprehensive celebration of love.

Significance of Bandung Lautan Asmara

Bandung Lautan Asmara holds profound significance for both the people of Bandung and visitors. It serves as a celebration of love in all its forms, including romantic love, familial love, and friendship.

Cultural Importance

- Promotion of Local Culture: The festival provides a platform for local artists and performers to showcase their talents, helping to preserve and promote Indonesian culture.
- Unity and Togetherness: The gathering of people from various backgrounds fosters a sense of community, unity, and togetherness, reinforcing social bonds.

Economic Impact

- **Boosting Tourism:** The event attracts tourists from across Indonesia and beyond, contributing to the local economy through increased hotel bookings, dining, and shopping.
- **Support for Local Businesses:** Local vendors and artisans benefit from the festival, as many set up stalls to sell their crafts, food, and souvenirs.

Activities During Bandung Lautan Asmara

The festival is packed with a variety of activities designed to entertain and engage attendees. Here are some of the key highlights:

Cultural Performances

1. **Traditional Dance:** Local dance troupes perform traditional Indonesian dances, showcasing the rich cultural heritage of the region.
2. **Music Concerts:** Various artists and bands perform romantic songs, adding to the festive atmosphere. Genres range from traditional to contemporary music.
3. **Theater Performances:** Local theater groups present plays and skits that often revolve around themes of love and relationships.

Workshops and Competitions

- **Art Workshops:** Attendees can participate in workshops focusing on painting, pottery, and other artistic endeavors.
- **Cooking Competitions:** Culinary enthusiasts showcase their skills in cooking traditional Indonesian dishes, often with a romantic twist.
- **Love Story Contest:** Couples can share their love stories, with the most touching tales receiving recognition and prizes.

Food and Craft Stalls

- **Local Cuisine:** Food stalls offer a variety of local delicacies, allowing visitors to indulge in the flavors of Bandung.
- **Handicrafts:** Local artisans set up booths to sell handmade crafts, jewelry, and souvenirs, providing attendees with unique keepsakes.

Visitor Experience at Bandung Lautan Asmara

Attending Bandung Lautan Asmara is an unforgettable experience. Visitors can expect a warm and welcoming atmosphere, filled with laughter, joy, and love.

What to Expect

1. **Vibrant Decorations:** The city is adorned with colorful decorations, flowers, and love-themed installations, creating a romantic ambiance.
2. **Engaging Activities:** From dance performances to art workshops, there is something for everyone, ensuring an enjoyable experience for all age groups.
3. **Culinary Delights:** Food lovers will appreciate the diverse range of local dishes available, from savory street food to sweet treats.

Tips for Attending

- **Plan Ahead:** Check the festival schedule in advance to prioritize activities you want to attend.
- **Bring a Camera:** Capture the beautiful moments and picturesque scenes during the event.
- **Dress Comfortably:** Wear comfortable clothing and shoes, as there will be a lot of walking and standing.
- **Explore the City:** Take some time to explore other attractions in Bandung, such as its stunning natural landscapes, historical sites, and vibrant markets.

The Impact of Bandung Lautan Asmara on the Community

The festival not only celebrates love but also plays a crucial role in strengthening the local community.

Community Engagement

- **Volunteer Opportunities:** Many locals volunteer to help organize the event, fostering a sense of pride and ownership among community members.
- **Cultural Exchange:** The festival encourages cultural exchange between locals and visitors, promoting understanding and appreciation of different traditions.

Long-term Benefits

- **Sustainable Tourism:** By promoting local culture and arts, Bandung Lautan Asmara supports sustainable tourism practices that benefit the community in the long run.
- **Inspiration for Future Events:** The success of Bandung Lautan Asmara serves as inspiration for other cities to create similar events, fostering a culture of love and unity across Indonesia.

Conclusion

In summary, Bandung Lautan Asmara is more than just a festival; it is a

heartfelt celebration of love, culture, and community. With its rich history, diverse activities, and significant impact on local culture and tourism, it has become a beloved event that draws people from all over the world. Whether you are a local or a visitor, experiencing Bandung Lautan Asmara offers a unique opportunity to celebrate love in its many forms while immersing yourself in the vibrant culture of Bandung. As the festival continues to grow and evolve, it remains a cherished tradition that brings joy, unity, and inspiration to all who participate.

Frequently Asked Questions

What is 'Bandung Lautan Asmara' known for?

Bandung Lautan Asmara is known for its romantic ambiance and scenic views, making it a popular destination for couples and honeymooners in Bandung, Indonesia.

When was the 'Bandung Lautan Asmara' event first held?

'Bandung Lautan Asmara' was first held in 2016 as part of an initiative to promote Bandung as a romantic getaway.

What activities can visitors expect at 'Bandung Lautan Asmara'?

Visitors can enjoy various activities such as live music performances, dance shows, food stalls, and romantic photo spots throughout the event.

Where is 'Bandung Lautan Asmara' typically located?

'Bandung Lautan Asmara' is typically held in various parks and open spaces in Bandung, with the iconic Alun-Alun Bandung being a common venue.

Is 'Bandung Lautan Asmara' a seasonal event?

Yes, 'Bandung Lautan Asmara' is usually held annually, often around February to coincide with Valentine's Day.

How does 'Bandung Lautan Asmara' contribute to local tourism?

'Bandung Lautan Asmara' contributes to local tourism by attracting visitors from both domestic and international locations, boosting the local economy and promoting Bandung as a romantic destination.

Are there any entry fees for 'Bandung Lautan Asmara'?

Entry fees for 'Bandung Lautan Asmara' can vary depending on the specific activities and events planned for that year, but many parts of the event are free to attend.

What makes 'Bandung Lautan Asmara' popular among young couples?

'Bandung Lautan Asmara' is popular among young couples due to its romantic setting, entertaining performances, and opportunities for memorable experiences together.

What kind of food can visitors find at 'Bandung Lautan Asmara'?

Visitors can find a variety of local and international cuisines at 'Bandung Lautan Asmara,' including street food, traditional Indonesian dishes, and dessert stalls.

How can people participate in 'Bandung Lautan Asmara'?

People can participate in 'Bandung Lautan Asmara' by attending the event, enjoying the activities, and engaging with the local vendors and performers.

[Bandung Lautan Asmara](#)

bandung lautan asmara: Sex and Sexualities in Contemporary Indonesia Linda Rae Bennett, Sharyn Graham Davies, 2014-12-05 Winner of the 2015 Ruth Benedict Prize for Outstanding Edited Volume Sex, sexuality and sexual relationships are hotly debated in Indonesia, triggering complex and often passionate responses. This innovative volume explores these issues in a variety of ways. It highlights historical and newer forms of sexual diversity, as well as the social responses they provoke. It critiques differing representations of sexuality, pointing to the multiplicity of discourses within which sexuality and 'the sexual' are understood in modern-day Indonesia. Placing sexuality centre-stage and locating it within the specific historical context of the Reformasi era, this landmark volume explores understandings and practices across a wide variety of sites, focusing in on a diverse group of Indonesian actors, and the contested meanings that sexuality carries. Beginning with a substantive introduction and concluding with a scholarly reflection on key issues, the volume is framed around the four themes of sexual politics, health, diversity and representations. It seeks both to present new empirical findings as well as to add to existing theoretical analysis. This work fills an important gap in our understanding of the evolution and contemporary dynamics of Indonesian sexualities. It will be of interest to scholars and academics from disciplines including gender and sexuality studies, global health, sexual and reproductive health, anthropology, sociology and Asian studies.

bandung lautan asmara: Seksualitas di Indonesia Linda Rae Bennett, Sharyn Graham Davies, Irwan Martua Hidayana, Seks, seksualitas dan relasi seksual adalah topik-topik yang diperdebatkan secara hangat di Indonesia, sehingga memicu respons-respons yang kompleks dan seringkali emosional. Buku ini mengeksplorasi topik-topik ini dalam beragam cara. Pertama, menyoroti sejarah dan bentuk-bentuk baru dari keragaman seksual, termasuk respons-respons yang muncul. Kedua, mengkritisi representasi seksualitas yang berbeda dengan menunjukkan keragaman wacana tentang bagaimana seksualitas dan 'the sexual' dipahami dalam konteks Indonesia moderen. Dengan menempatkan seksualitas sebagai pusat dan meletakkannya dalam konteks sejarah era Reformasi, volume ini menelisik makna-makna dan praktik-praktik lintas lokasi, dengan memfokuskan pada beragam kelompok dan makna-makna seksualitas yang contested. Diawali

dengan sebuah pengantar yang substantif dan disimpulkan dengan refleksi kritis atas isu-isu utama, kerangka buku ini melingkupi empat tema utama: politik seksual, kesehatan, keragaman dan representasi. Buku ini menyajikan temuan empiris baru dan sekaligus berkontribusi pada analisis teoritik. Buku ini mengisi rumpang (gap) dalam pemahaman kita tentang evolusi dan dinamika kontemporer dari seksualitas di Indonesia. Ilmuwan dan akademisi dari disiplin kajian gender dan seksualitas, kesehatan global, kesehatan seksual dan reproduksi, antropologi, sosiologi dan kajian Asia perlu membaca buku yang penting dan menarik ini.

bandung lautan asmara: Visual Media in Indonesia Edwin Jurriëns, 2017-02-24 This book focuses on the visual media, one of the key factors in shaping the contemporary ecology of colliding environments, in the fourth most populous country in the world, Indonesia. It deals with creative actors, including literary authors, television producers, video artists and community media activists, who demonstrate, reflect on, criticise and rework the multidimensional impact of the visual media in imaginative and innovative ways. Combining contemporary art and media theory with the detailed analysis of authentic texts and contexts, the author analyses the multidimensional ecological impact of the media in its role as one of the key forces of Integrated World Capitalism (IWC).

bandung lautan asmara: DIKEJAR CINTA BRONDONG HANDSOME RINDU ALLEA, 2022-03-31 Awal jumpa berondong tengil, membuatku ilfeel, hanya karena bantuan sepele memintaku jadi pacarnya. Edward Putra Hadinata, pemuda berusia 22-tahun yang sering berlaga mirip Leonardo Decaprio, membuat hariku seperti pelangi, di tengah kabut suram yang diberikan sang mantan. Semenjak mengenal berondong tengil, gemblung, rese, dan segala macam gelar sengklek disandangnya, hidupku seperti dikejar-kejar tukang kredit, hanya saja yang ini mengejar cintaku, sampai jatuh bangun. Berhasil kah aku dikejar cinta berondong itu? Profil Penulis

bandung lautan asmara: Globalization, Culture and Inequality in Asia Timothy J. Scrase, Todd Joseph Miles Holden, Scott Baum, 2003 Contemplating globalization from a sociological perspective, it is without doubt that a major site for social, political, economic and cultural change in the new millennium lies in the Asian region. The chapters in this book seek to describe and analyze a number of key aspects of social and cultural change wrought by globalization in the Asian region. The underlying theme in the book is the multi-dimensional way in which globalization - in the form of ideas, practices and technology - have introduced social inequalities in specific contexts. In particular, the book examines how inequality has been reproduced, challenged and theorized in Asia by the advent of globalizing culture. Written by experienced and established scholars, the study provides both theoretical explanation, and discussion and analysis of empirical data, from a range of social, cultural and political-economic perspectives and draws on studies from several countries in the region.

bandung lautan asmara: Legal Writings Anthology Vol-9 Prof. Dr. O.C. Kaligis, S.H., M.H., 2021-04-20 This book is written due to the request of numerous parties, institutions and organizations that wishes to know about Indonesian legal system and legal framework. I have published numerous books in the form of 'Legal Anthology', but most of them are in Indonesian, with numerous English legal writings scattered in those numerous anthology legal writings. In this particular book (volume 9), all of the English legal writings (in volume 1 to 8) that I have written are specially compiled in a systematic manner. I hope that the publication of this book will help foreign lawyers and institution to have insight and gain knowledge of Indonesian legal system and also exposure to my firm's legal work. I would like to thanks Ms. Haghia Sophia Lubis S.H., LL.M. for helping me in editing this particular book. This book is written with the help of numerous parties whom which I might not have mentioned, and for that I would like to apologize. It is my sincere aim that this book will help the development of Indonesian legal system and foster relationship and understanding between countries that intends to cooperate in legal matters with Indonesia.

bandung lautan asmara: Pers, Pornografi, dan Politik - Jejak Pustaka Gati Gayatri, 2023 Kumpulan karya tulis ilmiah yang disajikan dalam Buku ini membahas tentang fenomena dan persoalan pers dan pornografi serta tentang pers dan politik. Hasil kajian-kajian akademik tersebut disusun oleh salah seorang dosen senior Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Prof. Dr. Moestopo

yakni Gati Gayatri. Materi Buku mencakup empat bab. Bab I berisi pendahuluan atau prolog yang menjelaskan secara umum tentang topik-topik materi pers, pornografi, dan politik. Bab II menyajikan kumpulan artikel tentang pers dan pornografi yang terdiri dari tiga artikel, yaitu yang berjudul: (1) Pornografi dan Kemerdekaan Pers – Masalah dan Tantangan bagi Profesionalisme Wartawan dan Kinerja Pers Indonesia; (2) Regulasi sebagai Alternatif Upaya Menanggulangi Masalah Pornografi; (3) Dampak Pornografi dan Arti Penting Undang-Undang tentang Antipornografi.

bandung lautan asmara: Andai kamu tahu Oleh Solihin, 2004

bandung lautan asmara: Kenapa Harus Pacaran?! Robi'ah Al-Adawiyah, 2004 Kenapa harus pacaran? Iya, ya, kenapa harus? Emang ada yang nyuruh?! Kan, nggak ada. Tapi, kayaknya ada sesuatu yang salah deh, kalau usia remaja cerita seperti kita, nggak pernah kenal kata yang satu itu. Pacaran, kan lumrah. Eit..., tunggu dulu! Sebelum kamu menyimpulkan sesuatu yang belum jelas, lebih baik baca buku ini dulu, deh! Nih, manfaat yang bakal kamu dapet setelah baca buku ini : - lebih berwawasan menyikapi pacaran; - mengetahui asal aktivitas ini; - sadar terhadap bahaya di balik pacaran; - tetap berprestasi meski nggak punya doi; - nggak perlu ribet mikirin dan jajanin anak orang; so pasti, kamu masih tetep anak Mama dan Papa yang cantik, cakep, dan berharga, tanpa pacar. [Mizan, DAR Mizan, Agama, Cerita, Anak]

bandung lautan asmara: Review of Indonesian and Malaysian Affairs , 2002

bandung lautan asmara: Gaul Tekno Tanpa Error ,

bandung lautan asmara: Dunia Tanpa Sekolah M. Izza Ahsin, 2007 Sindrom sekolah telah mengalir ke seluruh peredaran darah dan menekan otakku. Merampok kebahagiaanku. Aku semakin tidak betah di sekolah. Ditambah lagi dengan keberadaan guru penghancur mental. Guru yang merendahkan martabat murid di depan umum. Guru yang tidak mempergunakan jangka sebagai alat mengajar, melainkan sebagai alat menghajar. Guru yang membuat kelas jadi sesunyi kuburan dengan dalih menciptakan suasana kondusif. Sekolah seperti memenjarakanku dalam ketidakpastian dan hanya mengotori otakku, menghambat impianku. Sekolah itu seperti susah payah menimba air dari dalam sumur, lalu mengguyurnya ke tempat semula. Sebagai seorang remaja yang ingin terus belajar dalam arti sebenarnya, aku tidak ingin tersesat di sekolah. Oleh sebab itu, aku memutuskan untuk keluar dari sekolah formal dan menciptakan sekolahku sendiri. Aku memilih melawan arus secara frontal; membebaskan diri sepenuhnya, tapi juga harus berani mendapat tantangan berat dari luar. Yaitu, dari orang-orang yang menganggap anak yang tidak ingin sekolah, tetapi ingin belajar adalah lelucon; sedangkan anak yang sekolah, tetapi tidak belajar adalah biasa. [DAR! Mizan, Anak, Novel, Indonesia]

bandung lautan asmara: Kebertubuhan perempuan dalam pornografi Syarifah, 2006

Humanistic and philosophical approaches to women's body as subject in pornography.

bandung lautan asmara: Curcol Kantor Anjar Oktaviani, 2010-12-01 Beberapa minggu yang lalu si Bos lupa pake ikat pinggang dan dia harus rapat pagi-pagi. Jadilah pada pagi hari nan suram itu gue harus berburu ikat pinggang di mall. Pesen si Bos: Cari sampai dapat! Kalo perlu sampe ke negeri Cina! Sesampainya di mall, semua lantai gue puterin, naik-turun eskalator. Boro-boro dapet ikat pinggang dengan merek sesuai pesanan si Bos, pegawai tokonya aja belum pada dateng. Tokonya aja masih pada gembokan semua. Akhirnya dengan langkah gontai dan lunglai kayak orang-orangan sawah kena ujan, gue pun naik bajaj balik lagi ke kantor. Gue masuk ke ruangan dengan mengendap-endap, langsung menuju ke meja si Onyet sambil berbisik sepelan mungkin, Si Bos mana? Gue nggak dapet ikat pinggangnya nih. Tokonya belum pada buka. Curhat gue dengan muka memelas. Udah pergi rapat. Lha, terus nggak pake ikat pinggang dong? Pake kok. Tadi sopirnya ngambil ke rumah. DASAAARR GAJAH BENGKAKKKKKK!!!! *gragot-gragot meja* *** Apakah kamu punya bos Yang nyebelin banget? Atau teman-teman kantormu bikin emosi mendidih? jangan kesal karena ternyata kamu tidak sendiri di dunia ini. Cumi akan berbagi cerita seputar kesehariannya di kantor dalam buku Curcol Kantor: Asal-usil PegaWai Kantoran. Mulai dari bosnya yang suka nyuruh seenaknya, teman kantornya yang gila kerja, sampai OB yang kadang sok tahu tapi malah salah Buku persembahan penerbit Bukune #Bukune

bandung lautan asmara: Mau Jadi Apa? Soleh Solihun, 2017-11-03 Kak, Kakak nulis surat, ya, buat Ros? Jeng jeng. Bahkan, saya saja merasa dia tak tahu kalau saya suka Ros, eh tahu-tahu, dia bilang soal surat cinta buat Ros. Saya dalam hati, sih, merasa malu bukan main. Tapi, kejadian memalukan ini memberikan informasi yang cukup berharga. Menyakitkan, tapi setidaknya hilang rasa penasaran. Dia bilang, udah nganggep Soleh kayak kakak sendiri. Padahal, saya sudah punya dua adik di rumah. Dari Bab Cinta Monyet Tapi, walaupun ternyata saya jago bicara di depan umum, setelah lulus mau jadi apa? Jadi komentator bola? Tak mengerti bola. Jadi ustaz? Ilmu agama saya tak punya. Jadi juru kampanye? Saya tak suka politik. Jadi tukang obat di pinggir jalan? Duitnya sedikit. Jenjang karier pun tak jelas. Jadi pelawak? Ah, saya tak terbayang jadi pelawak dalam grup dan harus bergantian ngelawak. Lagian, pasti susah sekali ya, melawak. Dari Bab 1988 Setelah mengenali mereka, kami sadar penampilan bukan segalanya. Lagi pula, kalau mau menilai dari penampilan, saya seharusnya yang dinilai paling berantakan. Rambut gondrong tak terurus, jaket himpunan yang makin lusuh, dan celana yang itu-itu saja. Padahal, harusnya saya mewakili kampus yang stereotipnya berisi mahasiswa modis. Kalau melihat foto semasa KKN, saya terlihat seperti mamang-mamang memakai jaket himpunan. Dari Bab 2000 Sebelum menjadi jurnalis, sebelum menjadi stand-up comedian, Soleh adalah seorang Macan Kampus. Julukan itu didapatnya karena terlalu sering aktif di kegiatan kampus. Pagi, siang, malam, selalu beredar dan menghias kehidupan kampus dengan kekonyolannya. Dan, seperti kebanyakan manusia lainnya di dunia ini, Soleh juga pernah ada pada fase bingung MAU JADI APA nanti. [Mizan, Bentang Pustaka, BFirst, Romantis, Komedi, Solihun, Indonesia,]

bandung lautan asmara: KAREN Syamsul Arifin, 2017-04-10 Aku bahkan sudah lupa cara menuliskan nama tokoh utama yang pernah kuhadirkan secara bersambung dalam Facebookku: apakah ditulis KaRen atau KaRens? Hanya yang kuingat, aku berhenti pada cerita ke-36. Bagi seorang penulis pemula, amatiran, atau baru dalam tahapan belajar, menulis sebanyak itu, bisa dikatakan merupakan jumlah yang lumayan. Aku tidak menulis rangkaian cerita bertajuk Karen setiap hari. Kesibukan dan mood merupakan dua faktor yang sangat berpengaruh dalam memulai dan menyelesaikan satu episode cerita. Edisi Karen sebanyak itu diselesaikan dalam tempo 3 bulan. Dari sisi waktu, tidak bisa dibandingkan dengan novelis tenar, katakanlah Tere Liye. Berdasarkan pelacakan di media daring, Tere Liye mengaku, rata-rata waktu yang dibutuhkan untuk satu novel sekitar 720 jam atau 1 bulan. Untuk ukuran kecepatan, Tere Liye sepertinya mengalahkan Dewi Lestari Simangunsong, atau yang memopulerkan dirinya dengan Dee saja. Siapa yang tidak kenal Dee yang telah menelorkan banyak novel. Satu di antaranya bertajuk Supernova. Satu karya Dee yang paling kusukai adalah Filosofi Kopi yang diliris pertama kali pada 2006. Pada 2015 versi film Filosofi Kopi diliris. Tidak sempat menonton melalui layar lebar di gedung bioskop, beruntung aku bisa menikmatinya melalui audio and video on demand dalam penerbangan dengan Garuda dari Surabaya- Jakarta. Karya Dee lainnya yang dikoleksi anakku yang kedua, Mega, bertajuk Perahu Kertas. Nah, novel ini diselesaikan oleh Dee selama 60 hari atau 2 bulan. Alih-alih Karen bisa diwujudkan menjadi sebuah buku yang kemudian dipajang di rak toko buku, bersanding dengan karya sastra lainnya, seperti kutulis di atas, aku malah menghentikannya ketika Karen sampai pada seri ke-36, bahkan tanpa memmerdulikan kelanjutan cerita berikutnya. Sempat terpikir ingin melanjutkan seri ke-37 dan seterusnya. Tetapi sia-sia belaka karena tidak lama setelah rehat dari Karen, aku memutuskan melakukan deactivate terhadap akun Facebookku yang telah berjasa dalam memopulerkan cerita Karen. Hendak ditulis dimana lagi Karen itu? Pelan-pelan, dan sejalan dengan kesibukanku yang justru kian bertambah, kendati aku sulit melupakan Karen, pada akhirnya aku betul-betul berada pada suatu titik nadir. Mungkin boleh dikatakan, Karen merupakan proyek, yang kalau tidak gagal, setidaknya masih jauh dari berhasil kalau key performance indicator-nya adalah publikasi dalam bentuk buku (novel). Namun apa kuasaku melarang terhadap satu-dua orang, atau bisa lebih yang mengajak ngobrol kelanjutan Karen jika bertemu denganku. "Pak, bagaimana kelanjutan Hisyam dalam cerita Karen dulu itu?" Aku sama sekali tidak menyangka diberondong dengan pertanyaan semacam itu oleh seorang kawan. Kawanku, sebut saja Andin, yang juga menjadi kawan saat aku aktif di Facebook. Sebagai kawan, wajar kalau cerita tentang Karen sesekali diikuti.

Ketertarikan Andin pada Karen kian melonjak begitu aku tambahkan tokoh baru bernama Hisyam. Aku tidak lagi bisa mengingat peran yang dilakoni oleh tokoh bernama Hisyam itu. Wajar Andin selalu mengingat Hisyam Karena secara kebetulan, Hisyam kata Andin adalah nama anaknya. "Kok tidak dilanjutkan lagi cerita Hisyam itu?" Tanya Andin. "Facebook sudah deactivate," jawabku singkat. Kawan di Facebook tidak sedikit yang kaget karena aku merambah dunia tulis-menulis yang berbeda dengan tulisanku yang biasanya akademis, atau setidaknya ilmiah populer. Sementara gaya tulisan dalam cerita Karen lebih renyah dan mengalir. Kok bisa? Kalau saja aku tidak diperjumpakan dan mengenal seseorang, Karen tidak mungkin muncul. Jadi, cerita tentang Karen itu terinspirasi oleh kisah nyata atau based on true story. Aku tertarik pada pergulatannya dalam memahami makna cinta, dan pada akhirnya menemukan apa yang dicarinya setelah melewati jalan berkelok dan terjal. Dan dalam proses pencarian itu, sebagaimana yang selalu dihadapi oleh setiap manusia, selalu ada "drama". Gejolak sebagai akibat dari munculnya kejadian yang sebenarnya tidak kita inginkan, itulah drama. Karen sebenarnya cermin kita. Atau, Karen adalah representasi dari kehidupan kita. Drama dalam kehidupan Karen, berawal dari munculnya perasaan paling primitif dalam kehidupan manusia ini, yang pada fase-fase berikutnya bisa disebut dengan cinta. Adakah di antara kita yang tidak memiliki perasaan cinta? Kita bisa saja merujuk pada beragam literatur sekedar mengurai tipologi perasaan cinta yang muncul pada diri kita dan orang lain. Pernahkah Anda mengalami apa yang dalam literatur filsafat disebut dengan "cinta Platonik"? Yakni, cinta yang disifati dengan pemikiran filsuf yang menjadi muridnya Socrates dan gurunya Aristoteles, yaitu Plato. Plato merupakan filsuf Yunani yang dikenal sebagai peletak dasar idealisme. Alih-alih wujud empirik yang inderawi sebagai kenyataan, justru ide, tegas Plato. Cinta, sederhananya bisa diartikan, munculnya perasaan tertarik disertai keinginan merajut hubungan yang intim dengan orang lain. Lalu Platonik, karena yang senyatanya adalah ide, maka "cinta Platonik, ya cinta dalam arti sesederhana itu, tetapi (jadi ada tetapinya) tidak ingin dilanjutkan pada keintiman secara fisik. Bisa dikatakan, mencintai (orang lain) sebatas pemikiran atau ide. Cinta semacam ini, "cinta Platonik", mungkin jarang dijumpai karena biasanya orang "memburu" apa yang disebut dalam mitologi Yunani dengan "eros", suatu perburuan yang pada akhirnya berujung pada kemelekatan dan kemenyatuan secara fisik dalam suatu biduk rumah tangga. "Eros" memang belum ideal. Ada ungkapan lagi yang disebut dengan "agape" yang bisa dipahami dari pemikiran filsuf Prancis, Gabriel Marcel, tentang "kekitaan" yang dibangun melalui dialektika antara "aku" dan "engkau". Semangat "kekitaan" melampaui fisik, "eros". Jika dalam Islam ada "mawaddah wa rahmah", maka "kekitaan" itu, ya "warahmah" itu. Karen remaja, tepatnya ketika masih di bangku SLTA, sebagaimana lazimnya remaja pada umumnya, bertaut bahkan begitu mendalam dengan seorang remaja, yang katanya lebih berpenampilan "selenge'an", tidak begitu "ganteng", dengan postur badan jamaknya orang Indonesia: tidak pendek dan tidak tinggi. Yana, begitu nama yang disebut oleh Karen. Begitulah rahasia cinta. Perwujudan cinta Karen, seperti yang dituturkan padaku, memenuhi semua unsur fundamental cinta: care (perhatian), responsibility (tanggung jawab), respect (penghargaan), dan knowledge (pengetahuan). Sintesis dari semua unsur fundamental itu adalah kesetiaan. Karen kehabisan kata-kata ketika diminta mendeskripsikan perwujudan kesetiaan. Lalu air mata yang berjatuhan. Kesetiaan Karen tidak berbuah manis menjadi "eros" dan "agape". Karen harus merelakan orang yang disikapi dengan penuh kesetiaan, mewujudkan "eros" dengan perempuan lain. Inilah drama itu! Cinta tidak bisa dipaksakan, bahkan oleh orang tua sekalipun yang darinya limpahan cinta yang begitu mengalir jernih. Karen tidak hanya bersitenggang dengan kedua orang tuanya yang coba memperjumpakan Karen dengan pria lain, begitu Karen melewati fase pertama dengan seorang remaja yang masih satu sekolah dengannya. Ketegangan dengan kedua orang tua adalah fase kedua dalam hidup Karen. Seingatku, cerita Karen yang berhenti pada seri ke-36, telah sampai pada cerita itu. Lalu kelanjutannya? Facebookku terlanjur deactivate. Pada Karen seri ke-36 yang selesai kutulis pada 1 September 2013, Minggu dini hari, aku menambahkan kalimat seperti ini: "Cerita tentang Karen yang terinspirasi oleh kisah nyata seseorang untuk sementara berhenti pada seri ke-36. Kepada narasumber Karen, aku merasa berhutang budi, karena itu layak diberi ucapan terima kasih secara tulus. Ucapan terima kasih juga ingin kusampaikan kepada teman-teman

FB yang rajin berkomentar. Menulis Karen merupakan caraku menjelajahi dunia rasa". Eureka! Setelah tidak tersentuh selama hampir 4 tahun, akhirnya Karen bisa diterbitkan. Aku ingin berterima kasih kepada banyak pihak yang mendukung penerbitan novel ini. Tanpa menguragi apresiasi kepada banyak pihak yang telah berkontribusi, aku ingin menyebut tiga orang saja. Dua orang pertama yang ingin kusebut adalah I'an dan Dew. I'an telah memberikan koreksi terhadap beberapa kesalahan teknis. Lalu, Dew, mahasiswaku pada program pascasarjana, sangat antusias dengan naskah yang kusodorkan sebelum Dew berangkat untuk mengikuti Erasmus Mundus Programme di Spanyol. Di sela-sela kesibukannya mengikuti program ini, Dew menyempatkan membaca dan memberikan koreksi, bahkan Dew menyumbang puisi bertajuk, Incredible Love yang disertakan dalam novel ini. Kemudian yang kedua, aku ingin mengulang ucapan terima kasih yang tulus kepada nara sumber novel ini yang kulekatkan kepadanya sebuah nama imajinatif, Karen. Kalau saja Karen tidak bertutur secara mengalir, tentu pada beberapa episode kehidupan yang dinarasikan menggugah emosi, lalu air mata tumpah, novel ini tidak akan lahir. Di sela-sela kesibukannya yang lumayan padat, baik karena menunaikan tugas publik maupun domestik, Karen bahkan masih mau menyediakan waktunya untuk memberikan sentuhan kepada novel ini. Hasil koreksi dan revisi terhadap novel ini, tidak diserahkan kala situasi normal. Karen harus menerobos hujan yang lumayan deras. Bukan hanya koreksi yang ditujukan kepada kesalahan-kesalahan yang bersifat teknis, tetapi juga kepada substansi cerita. Karen, misalnya, menghapus nama-nama yang tidak konsisten dalam melakoni peran.

bandung lautan asmara: Mencegah & Mengatasi Krisis Anak ... ,

bandung lautan asmara: *Sepiring Moci dan Marshmallow* Yudha Mahawani, Buku ini berisi kisah perjalanan seorang guru dalam mengajar murid-muridnya. Berbalut persahabatan, ketegangan, dan kekonyolan. Mengingatkan kita bahwa pasangan kesedihan adalah kegembiraan, dan sebaliknya. Bila tertarik dengan filsafat, pendidikan, special need children (autisme/ADHD/disleksia), traveling, dan mimpi-mimpi yang menjadi kenyataan, kamu harus membaca buku ini. Kalaupun tidak tertarik, tak ada ruginya membaca. Ingat, iqra!

bandung lautan asmara: Geureuda; Antologi Opini Serambi Indonesia Sulaiman Tripa, 2019 Laporan Departemen Kesehatan, menempatkan Aceh paling jorok dalam hal merokok (Serambi, 3/2/09). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Aceh merupakan salah satu kawasan orang-orang yang banyak mengonsumsi rokok. Bila saja kita baca kembali apa yang disebutkan pada setiap bungkus rokok, "merokok dapat menyebabkan kanker, impotensi, penyakit jantung, dan gangguan kehamilan," berarti karena rokok (akan) menyebabkan perokok di Aceh mendapatkan penyakitpenyakit yang tersebut pada bungkus rokok. Artinya, bila seseorang di Aceh sakit, maka ia akan berobat di Aceh, bukan di luar Aceh. Konkretnya, Aceh butuh rumah sakit atau lembaga medis atau obat-obatan untuk menanggulangi kemungkinan tersebut. Itulah tali-temali dari sebatang rokok. Sekilas apa yang diungkapkan di atas, memperlihatkan bahwa dari sebatang rokok sudah memperlihatkan kompleksitas permasalahan, yang semua itu kemudian menjadi problematika. Bila permasalahan rokok dalam konteks itu, maka tidak bisa tidak, bahwa Pemerintah harus memikirkan bagaimana menanggulangi eksekusi dari aktivitas merokok. Pemerintah harus menyediakan jasa layanan medis untuk penyakit yang ditimbulkan dari sebatang rokok. [Serambi Indonesia, 5 Februari 2009]

bandung lautan asmara: Malaikat kecil Bening da Sylva, 2002

Related to bandung lautan asmara

Bandung - Wikipedia In the early 20th century, the Dutch inhabitants of Bandung demanded the establishment of a municipality (gemeente), which was granted in 1906, and Bandung gradually developed into a

Bandung | Indonesia, Map, Population, & Facts | Britannica 3 days ago Bandung, kotamadya (municipality) and capital of West Java (Jawa Barat) propinsi (province), Indonesia, situated in the interior of Java on the northern edge of a plateau nearly

15 Best Things To Do In Bandung {Indonesia} In 2025 Thinking of visiting Bandung,

Indonesia? Well look no further for inspiration on the best things to do in Bandung. From tea fields, volcanoes and much more

Ultimate Guide to Bandung: Best Things to Do, Eat and Shop For Known as the Paris of Java and Flower City, Bandung is a popular weekend destination for Jakartans escaping the heat and crowds. Located 768 metres above sea level, the West

Bandung Guide: Best Things to Do, See, and Experience Bandung who called “Paris Van Java”, has many activity and attractions. We'll guide you about how to get to Bandung, what to do, public transportation, local culinary

Bandung - Wikitravel Bandung is the capital city of West Java, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

Bandung - Travel guide at Wikivoyage Bandung is the capital city of West Java province, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

25 Best & Fun Things to Do in Bandung - The Tourist Checklist Bandung is a vibrant city in Indonesia, known for its cool weather, beautiful landscapes, and rich culture. Located just a few hours from Jakarta, it's a popular spot for both tourists and locals.

7 Things to Do in Bandung on Your Very First Visit - TripZilla Bandung is a city that effortlessly blends natural beauty, cultural charm, and modern attractions. From exploring volcanic craters and serene lakes to indulging in outlet

Bandung travel - Lonely Planet | Indonesia, Asia Bandung is a city of punks and prayer, serious religion and serious coffee. Here are teeming markets and good shopping, thriving cafes in reclaimed Dutch colonial buildings, palpable

Bandung - Wikipedia In the early 20th century, the Dutch inhabitants of Bandung demanded the establishment of a municipality (gemeente), which was granted in 1906, and Bandung gradually developed into a

Bandung | Indonesia, Map, Population, & Facts | Britannica 3 days ago Bandung, kotamadya (municipality) and capital of West Java (Jawa Barat) propinsi (province), Indonesia, situated in the interior of Java on the northern edge of a plateau nearly

15 Best Things To Do In Bandung {Indonesia} In 2025 Thinking of visiting Bandung, Indonesia? Well look no further for inspiration on the best things to do in Bandung. From tea fields, volcanoes and much more

Ultimate Guide to Bandung: Best Things to Do, Eat and Shop For Known as the Paris of Java and Flower City, Bandung is a popular weekend destination for Jakartans escaping the heat and crowds. Located 768 metres above sea level, the West Javan

Bandung Guide: Best Things to Do, See, and Experience Bandung who called “Paris Van Java”, has many activity and attractions. We'll guide you about how to get to Bandung, what to do, public transportation, local culinary

Bandung - Wikitravel Bandung is the capital city of West Java, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

Bandung - Travel guide at Wikivoyage Bandung is the capital city of West Java province, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

25 Best & Fun Things to Do in Bandung - The Tourist Checklist Bandung is a vibrant city in Indonesia, known for its cool weather, beautiful landscapes, and rich culture. Located just a few hours from Jakarta, it's a popular spot for both tourists and locals.

7 Things to Do in Bandung on Your Very First Visit - TripZilla Bandung is a city that effortlessly blends natural beauty, cultural charm, and modern attractions. From exploring volcanic craters and serene lakes to indulging in outlet

Bandung travel - Lonely Planet | Indonesia, Asia Bandung is a city of punks and prayer, serious religion and serious coffee. Here are teeming markets and good shopping, thriving cafes in reclaimed Dutch colonial buildings, palpable

Bandung - Wikipedia In the early 20th century, the Dutch inhabitants of Bandung demanded the establishment of a municipality (gemeente), which was granted in 1906, and Bandung gradually

developed into a

Bandung | Indonesia, Map, Population, & Facts | Britannica 3 days ago Bandung, kotamadya (municipality) and capital of West Java (Jawa Barat) propinsi (province), Indonesia, situated in the interior of Java on the northern edge of a plateau nearly

15 Best Things To Do In Bandung {Indonesia} In 2025 Thinking of visiting Bandung, Indonesia? Well look no further for inspiration on the best things to do in Bandung. From tea fields, volcanoes and much more

Ultimate Guide to Bandung: Best Things to Do, Eat and Shop For Known as the Paris of Java and Flower City, Bandung is a popular weekend destination for Jakartans escaping the heat and crowds. Located 768 metres above sea level, the West

Bandung Guide: Best Things to Do, See, and Experience Bandung who called “Paris Van Java”, has many activity and attractions. We'll guide you about how to get to Bandung, what to do, public transportation, local culinary

Bandung - Wikitravel Bandung is the capital city of West Java, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

Bandung - Travel guide at Wikivoyage Bandung is the capital city of West Java province, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

25 Best & Fun Things to Do in Bandung - The Tourist Checklist Bandung is a vibrant city in Indonesia, known for its cool weather, beautiful landscapes, and rich culture. Located just a few hours from Jakarta, it's a popular spot for both tourists and locals.

7 Things to Do in Bandung on Your Very First Visit - TripZilla Bandung is a city that effortlessly blends natural beauty, cultural charm, and modern attractions. From exploring volcanic craters and serene lakes to indulging in outlet

Bandung travel - Lonely Planet | Indonesia, Asia Bandung is a city of punks and prayer, serious religion and serious coffee. Here are teeming markets and good shopping, thriving cafes in reclaimed Dutch colonial buildings, palpable

Bandung - Wikipedia In the early 20th century, the Dutch inhabitants of Bandung demanded the establishment of a municipality (gemeente), which was granted in 1906, and Bandung gradually developed into a

Bandung | Indonesia, Map, Population, & Facts | Britannica 3 days ago Bandung, kotamadya (municipality) and capital of West Java (Jawa Barat) propinsi (province), Indonesia, situated in the interior of Java on the northern edge of a plateau nearly

15 Best Things To Do In Bandung {Indonesia} In 2025 Thinking of visiting Bandung, Indonesia? Well look no further for inspiration on the best things to do in Bandung. From tea fields, volcanoes and much more

Ultimate Guide to Bandung: Best Things to Do, Eat and Shop For Known as the Paris of Java and Flower City, Bandung is a popular weekend destination for Jakartans escaping the heat and crowds. Located 768 metres above sea level, the West

Bandung Guide: Best Things to Do, See, and Experience Bandung who called “Paris Van Java”, has many activity and attractions. We'll guide you about how to get to Bandung, what to do, public transportation, local culinary

Bandung - Wikitravel Bandung is the capital city of West Java, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

Bandung - Travel guide at Wikivoyage Bandung is the capital city of West Java province, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

25 Best & Fun Things to Do in Bandung - The Tourist Checklist Bandung is a vibrant city in Indonesia, known for its cool weather, beautiful landscapes, and rich culture. Located just a few hours from Jakarta, it's a popular spot for both tourists and locals.

7 Things to Do in Bandung on Your Very First Visit - TripZilla Bandung is a city that effortlessly blends natural beauty, cultural charm, and modern attractions. From exploring volcanic craters and serene lakes to indulging in outlet

Bandung travel - Lonely Planet | Indonesia, Asia Bandung is a city of punks and prayer, serious religion and serious coffee. Here are teeming markets and good shopping, thriving cafes in reclaimed Dutch colonial buildings, palpable

Bandung - Wikipedia In the early 20th century, the Dutch inhabitants of Bandung demanded the establishment of a municipality (gemeente), which was granted in 1906, and Bandung gradually developed into a

Bandung | Indonesia, Map, Population, & Facts | Britannica 3 days ago Bandung, kotamadya (municipality) and capital of West Java (Jawa Barat) propinsi (province), Indonesia, situated in the interior of Java on the northern edge of a plateau nearly

15 Best Things To Do In Bandung {Indonesia} In 2025 Thinking of visiting Bandung, Indonesia? Well look no further for inspiration on the best things to do in Bandung. From tea fields, volcanoes and much more

Ultimate Guide to Bandung: Best Things to Do, Eat and Shop For Known as the Paris of Java and Flower City, Bandung is a popular weekend destination for Jakartans escaping the heat and crowds. Located 768 metres above sea level, the West

Bandung Guide: Best Things to Do, See, and Experience Bandung who called “Paris Van Java”, has many activity and attractions. We'll guide you about how to get to Bandung, what to do, public transportation, local culinary

Bandung - Wikitravel Bandung is the capital city of West Java, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

Bandung - Travel guide at Wikivoyage Bandung is the capital city of West Java province, and the third largest city in Indonesia after Jakarta and Surabaya

25 Best & Fun Things to Do in Bandung - The Tourist Checklist Bandung is a vibrant city in Indonesia, known for its cool weather, beautiful landscapes, and rich culture. Located just a few hours from Jakarta, it's a popular spot for both tourists and locals.

7 Things to Do in Bandung on Your Very First Visit - TripZilla Bandung is a city that effortlessly blends natural beauty, cultural charm, and modern attractions. From exploring volcanic craters and serene lakes to indulging in outlet

Bandung travel - Lonely Planet | Indonesia, Asia Bandung is a city of punks and prayer, serious religion and serious coffee. Here are teeming markets and good shopping, thriving cafes in reclaimed Dutch colonial buildings, palpable

Related Articles

- [brooke shields sugar spice](#)
- [gizmo digestive system](#)
- [piping isometric drawing symbols](#)

[Back to Home](#)